

## AFTER MIDNIGHT

Tanzschule Kopetzky



**Choreographer:** Judy McDonald  
**Description:** 32 counts, 2 walls  
**Level:** II - III  
**Music:** Walkin' after midnight von GrooveGrass Boyz  
Sweet Home Alabama von Lynyrd Skynyrd

### **WALK 2-TOUCH-TOUCH FORWARD-TOUCH-TOUCH BACK**

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor  
&3 RF Spitze schräg rechts vor tippen  
&4 RF Spitze schräg rechts hinten tippen  
5-8 Wie 1-4  
(Für &3&4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)

### **DIAGONAL SHUFFLE BACK, COASTER STEP, TOUCH FORWARD, HIP BUMPS R +L; HEEL BALL CHANGE**

1&2 RF Schritt schräg rechts hinten, LF an RF, RF Schritt schräg rechts hinten  
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF, LF kleiner Schritt vor  
5&6 RF Spitze etwas vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken, Hüften nach links und nach rechts schwingen  
&7&8 Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF schließen, LF Schritt vor

### **SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD ¼ TURN L 2x**

1&2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5 - 8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### **Point-touch-heel & rock side-close 2x**

1&2 RF Spitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, RF Hacke vorn auftippen  
&3&4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
5 - 8 Wie 1-4

### **WIEDERHOLEN BIS ZUM SCHLUSS**