

A Double Whiskey



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Gery O'Reilly
Description: 32 counts, 4 walls
Level: Intermediate
Music: That Was the Whiskey / Antigone Rising

SIDE R, KICK L, SIDE L, TOUCH R, GRAPEVINE R w TAP

1,2 RF Schritt seit R, LF Kick vor RF
3,4 LF Schritt seit L, RF neben LF auftippen
5-8 RF Schritt seit R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit R, LF neben RF auftippen

SIDE L, KICK R, SIDE R, TOUCH L, GRAPEVINE L w ¼ TURN L, SCUFF R

1,2 LF Schritt seit L, RF Kick vor LF
3,4 RF Schritt seit R, LF neben RF auftippen
5-8 LF Schritt seit L, RF hinter LF kreuzen, auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor,
RF Ferse über Boden schleifen (9:00)

ROCKING CHAIR R, JAZZ BOX CROSS R

1-4 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
5-8 RF vor LF kreuzen, LF kl. Schritt zurück, RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen

SIDE R, HOLD, BACK ROCK L, SIDE L, HOLD, BACK ROCK R

1,2 RF Schritt seit R, halten
3,4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht wieder auf RF
5,6 LF Schritt seit L, halten
7,8 RF hinter LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF

RESTART: An Wand 3 (3:00)

MONTEREY ½ TURN R, SWIVET R, SWIVET L

- 1-4 RF seit R auftippen, auf LF ½ Drehung R und RF neben LF schließen, LF seit L auftippen, LF neben RF schließen (Gewicht auf beiden Füßen) (03:00)
5,6 LF Ferse nach L und RF Zehen nach R drehen, Füße wieder gerade drehen
7,8 LF Zehen nach L und RF Ferse nach R drehen, Füße wieder gerade drehen (Gewicht auf RF)

GRAPEVINE L w ¼ TURN L, SCUFF R, STEP R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

- 1-4 LF Schritt seit L, RF hinter LF kreuzen, auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor, RF Ferse über Boden schleifen (12:00)
5,6 RF Schritt vor, halten
7,8 auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt seit L, halten (09:00)

CROSS R, SIDE L, HEEL R, CLOSE, CROSS L, SIDE R, HEEL L, CLOSE

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF kleiner Schritt seit L
3,4 RF Ferse diagonal R vor auftippen, RF neben LF schließen
5,6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt seit R
7,8 LF Ferse diagonal L vor auftippen, LF neben RF schließen

MAMBO STEP R, HITCH L, COASTER STEP L, HOLD

- 1-4 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF schließen, LF Knie heben und auf RF kl. Sprung zurück
5-8 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen, LF Schritt vor, halten

TAG: nach Wand 6

STOMP FWD R, HOLD, STOMP FWD L, HOLD, JAZZ BOX CROSS R w ¼ TURN R

- 1,2 RF Schritt vor aufstampfen ("ONE" rufen), halten
3,4 LF Schritt vor aufstampfen ("TWO" rufen), halten
5-8 RF vor LF kreuzen ("ONE" rufen), kl. LF Schritt zurück ("TWO" rufen), ¼ Drehung R und RF Schritt seit R ("THREE" rufen), LF vor RF kreuzen ("FOUR" rufen)