

## Back in Town



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** Scott Blevins, Jo Thompson Szymanski and Joey Warren

**Description:** 64 counts, 2 walls

**Level:** Intermediate

**Music:** Back in Town / Matt Dusk

**Phrased Linedance / Abfolge:** A-A-B-Tag-A-A-B-B-Tag-A-B-B- 1st ½ of B with ending

**Sequenz A:** (32 counts)

### **CROSS R, POINT L, ¾ TURN L w LRL, WIZARD STEP R KNEE POP L**

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF seit links auf tippen  
3&4 ¾ Drehung links am Platz mit 3 Schritten LRL (03:00)  
5,6 RF Schritt seit R und leicht vor, LF hinter RF kreuzen  
&7,8 RF Schritt seit R, 1/8 Drehung L und großen Schritt vor,  
RF zu LF heranziehen, Gewicht auf RF und LF Knie abbiegen (01:30)

### **FWD, CROSS, 1/8 BACK, 1/4 SIDE, CROSS, 3/4 ROLL, 1/4 BIG STEP, DRAG**

- 1,2 LF Schritt vor, RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt zurück, dabei 1/8 Drehung R (03:00), ¼ Drehung R und RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen (06:00)  
5,6 auf LF ¼ Drehung L und RF Schritt zurück (03:00), auf RF ½ Drehung L und LF Schritt vor (09:00)  
7,8 auf LF ¼ Drehung L und RF Schritt seit R, LF zu RF heranziehen (06:00)

### **CONTINUOUS SAILORS MOVING FWD/DIAGONAL, REPLACE w/KICK, SWITCH 2X, BACK SWEEP 2X**

- 1&2 LF hinter RF kreuzen, auf LF 1/8 Drehung R und RF Schritt seit R, LF Schritt seit L  
&3& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF Schritt vor (07:30)  
4,5,6 LF zu RF schließen, dabei RF nach vorne heben, RF zu LF schließen, dabei LF nach hinten heben, LF zu RF schließen, dabei RF nach vorne heben  
7,8 RF Schritt zurück, dabei LF in Bogen herumführen,  
LF Schritt zurück, dabei RF in Bogen herumführen

**BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, 1/4 FWD, FWD, 1/2 PIVOT**

- 1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, dabei 1/8 Drehung L (06:00),  
RF vor LF kreuzen  
3&4 LF Schritt seit L, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
5-8 auf LF ¼ Drehung L und RF Schritt zurück, auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor,  
RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L – Gewicht auf LF (06:00)

**Sequenz B:** (32 counts)

**ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, TRAVELING SWIVEL, COASTER STEP**

- 1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF und RF in Bogen nach hinten führen  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF zu RF schließen, dabei beide Fersen nach L drehen, beide Zehen nach L  
drehen, beide Fersen nach L drehen (01:30)  
7&8 RF Schritt zurück, LF zu RF schließen, RF Schritt vor

**FWD w/CLAP, LEAP w/ ARM EXTENSION, RCVR, 1/2 FWD, FWD, 1/2 PIVOT, CROSS TRIPLE w/SNAPS**

- 1,2 LF Schritt vor und klatschen, auf RF springen und LF nach hinten strecken  
(R Arm nach vorne unten und L Arm nach hinten hinauf strecken)  
3&4 auf LF zurückspringen, ½ Drehung R, RF Schritt vor (07:30)  
5,6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung R – Gewicht auf RF (01:30)  
7&8 LF vor RF kreuzen, dabei 1/8 Drehung L (12:00) und Finger außen schnippen  
RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen und Finger außen schnippen

**SIDE, TOGETHER, POINT, SWITCH 2X, 1/2 SAILOR, TOGETHER, 1/4 STEP, TOGETHER, 1/4 STEP**

- 1&2 RF Schritt seit R, LF zu RF schließen, RF seit R auftippen

Variante: ₁RF Schritt seit R (m Gewicht), ₂in die Luft springen und beide Füße  
kurz schließen, auf LF landen und ₂RF seit R auftippen

- &3&4 RF zu LF schließen, LF seit L auftippen, LF zu RF schließen, RF seit R auftippen  
5&6 RF hinter LF kreuzen, auf RF ¼ Drehung R und LF Schritt zurück,  
auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt vor (06:00)  
&7&8 LF zu RF schließen, auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt vor, (03:00)  
LF zu RF schließen, auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt vor (12:00)

### **JAZZ BOX, ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE**

1-4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF neben RF schließen, RF Schritt vor  
5-7&8 LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF, auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt seit L  
RF neben LF schließen, auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor (06:00)

**TAG:** (in beiden Fällen wird das Tag an der Rückwand getanzt)

### **CHARLESTON R FWD, L BAK, LEAD SWIVEL WALK RLR, LRL**

1-4 RF Zehen vorne auf tippen, RF Schritt zurück, LF Zehen hinten auf tippen,  
LF Schritt vor  
5&6 Leicht in die Knie gehen:  
RF Schritt vor und auf den Ballen beide Fersen nach links drehen,  
LF Schritt vor und auf den Ballen beide Fersen nach rechts drehen,  
RF Schritt vor und auf den Ballen beide Fersen nach links drehen  
7&8 Immer noch in den Knien:  
LF Schritt vor und auf den Ballen beide Fersen nach rechts drehen,  
RF Schritt vor und auf den Ballen beide Fersen nach links drehen,  
LF Schritt vor und auf den Ballen beide Fersen nach rechts drehen

### **JAZZ BOX CROSS R, OUT, OUT, KNEE POP, HIP CIRCLE**

1-4 RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück, RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen  
&5&6 RF leicht nach R außen, LF leicht nach L außen, beide Knie nach vor drücken,  
dabei die Fersen anheben, Knie wieder zurück und Fersen wieder auf den Boden  
7,8 Mit den Hüften einen vollen Kreis gegen den Uhrzeigersinn, Gewicht am Ende  
auf LF

### **ENDING:**

Die ersten 16 Counts von Sequenz B, auf 16 Freeze und rechte Hand und Zeigefinger  
nach vor strecken.