

Creepin'



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Gail Smith
Description: 32 counts, 4 walls
Level: Beginner / Intermediate
Music: Creepin' / Eric Church

DIAGONALS FWD & BACK

(Als würde man unter einem niedrig hängenden Ast durchgehen.)

- 1 RF diagonal rechts vor (ducken und rechte Schulter nach vor drücken)
- 2 LF schleift an RF heran (aufrichten)
- 3 LF diagonal links vor (ducken und linke Schulter nach vor drücken)
- 4 RF schleift an LF heran (aufrichten)
- 5 RF diagonal rechts zurück (ducken und rechte Schulter nach hinten drücken)
- 6 LF schleift an RF heran (aufrichten)
- 7 LF diagonal links zurück (ducken und linke Schulter nach hinten drücken)
- 8 RF schleift an LF heran (aufrichten) (12:00)

½ TURN CHUGS

- 1 & Auf Ballen LF leicht nach links drehen, dabei RF rechts ausstrecken (tip Fußspitze), dann RF mit leichtem Hitch heranziehen
- 2&3& wiederhole 1& 2 Mal, dabei eine ½ Drehung vervollständigen
- 4 RF an LF heran (step)
- 5 & Auf Ballen RF leicht nach rechts drehen, dabei LF links ausstrecken (tip Fußspitze), dann LF mit leichtem Hitch heranziehen
- 6&7& wiederhole 1& 2 Mal, dabei eine ½ Drehung vervollständigen
- 8 LF an RF heran (step) (12:00)

SYNCOPATED ROCKING CHAIRS, CHASE TURNS

- 1&2& RF vor, Gewicht auf LF zurück, RF zurück, Gewicht auf LF vor
- 3&4& wiederholen
- 5&6 RF Schritt vor, ½ Drehung nach links, RF Schritt vor
- 7&8 LF Schritt vor, ¼ Drehung nach rechts, LF über RF vorne kreuzen (9:00)

HEEL & CROSS & HEEL & FWD, ½ PIVOTS

&1&2 RF rechts zur Seite, linke Ferse links aufstellen, LF kleinen Schritt zurück,
RF kreuzt vor LF

&3&4 LF links zur Seite, rechte Ferse rechts aufstellen, RF kleinen Schritt zurück,
LF Schritt vor

5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung auf beiden Ballen nach links

7, 8 RF Schritt vor, ½ Drehung auf beiden Ballen nach links (9:00)

TAG:

Nach Wand 7 (3:00) 4 Schritte im Kreis:
RF vor, LF vor, RF vor, LF vor

ENDE:

Die letzte Drehung ist eine $\frac{3}{4}$ Drehung um wieder auf die Ausgangswand zurückzudrehen.