

Friday Yet



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Nadia Krieg
Description: 64 counts, 2 walls
Level: Intermediate
Music: Is It Friday Yet / Gord Bamford

BACK ROCK R, TOE STRUT FWD R w ½ TURN L, BACK ROCK L, TOE STRUT FWD L w ½ TURN R

- 1,2 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
3,4 RF auf Zehen Schritt vor, auf RF Ballen ½ Drehung L und RF absenken (06:00)
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
7,8 LF auf Zehen Schritt vor, auf LF Ballen ½ Drehung R und LF absenken (12:00)

2x JUMPING BACK ROCK R, 2x STOMP R

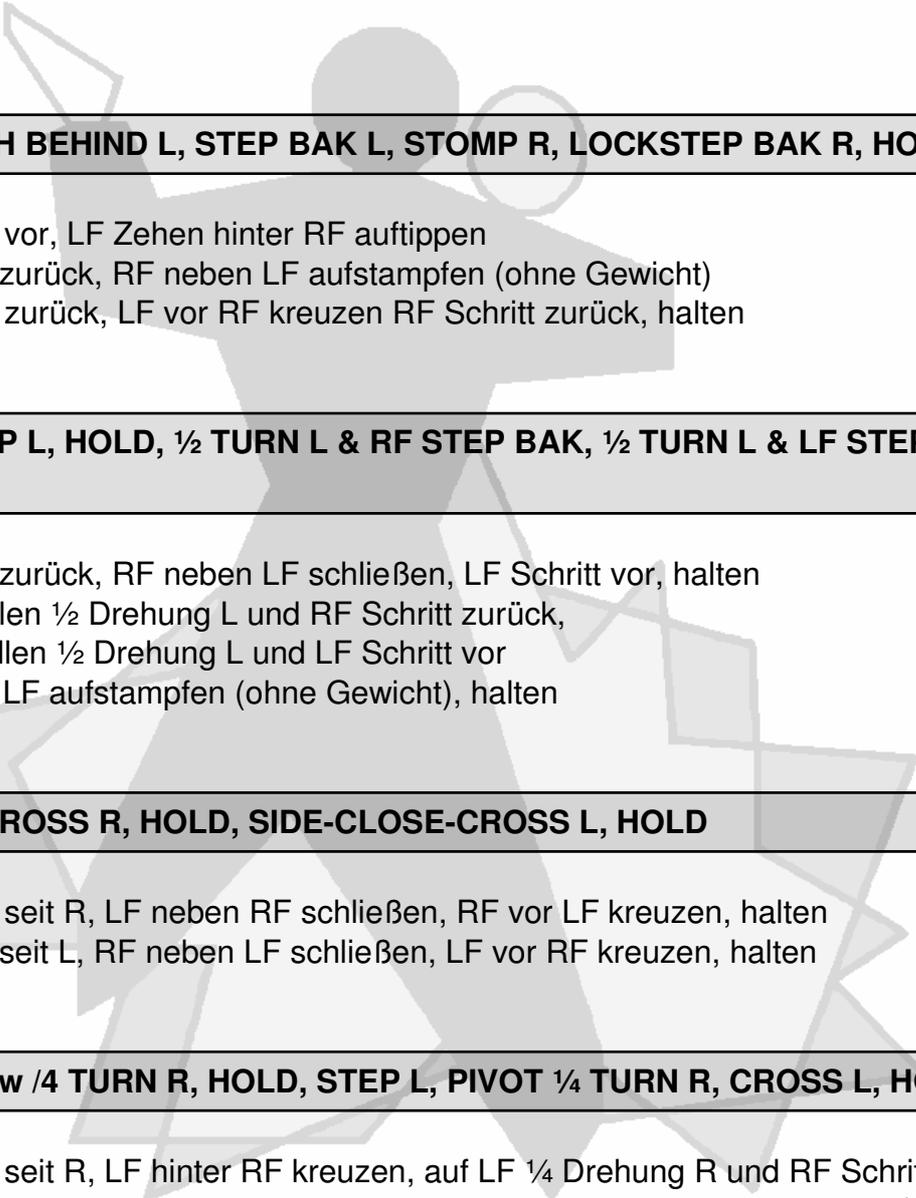
- 1,2 auf RF nach hinten springen, dabei LF nach vor kicken, Gewicht wieder auf LF
3,4 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewicht)
5-8 wiederhole 1-4

2x (STEP R, PIVOT ½ TURN L), GRAPEVINE R, SCUFF L

- 1,2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L (Gewicht L) (06:00)
3,4 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L (Gewicht L) (12:00)
5-8 RF Schritt seit R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit R, LF Ferse über Boden schleifen

STEP L, TOUCH BEHIND R, STEP BAK R, STOMP L, GRAPEVINE L, SCUFF R

- 1,2 LF Schritt vor, RF Zehen hinter LF auftippen
3,4 RF Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewicht)
5-8 LF Schritt seit L, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF mit Ferse über Boden schleifen



STEP R, TOUCH BEHIND L, STEP BAK L, STOMP R, LOCKSTEP BAK R, HOLD

- 1,2 RF Schritt vor, LF Zehen hinter RF auftippen
- 3,4 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewicht)
- 5-8 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen RF Schritt zurück, halten

COASTER STEP L, HOLD, ½ TURN L & RF STEP BAK, ½ TURN L & LF STEP FWD, HOLD

- 1-4 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen, LF Schritt vor, halten
- 5,6 auf LF Ballen ½ Drehung L und RF Schritt zurück,
auf RF Ballen ½ Drehung L und LF Schritt vor
- 7,8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewicht), halten

SIDE-CLOSE-CROSS R, HOLD, SIDE-CLOSE-CROSS L, HOLD

- 1-4 RF Schritt seit R, LF neben RF schließen, RF vor LF kreuzen, halten
- 5-8 LF Schritt seit L, RF neben LF schließen, LF vor RF kreuzen, halten

GRAPEVINE R w /4 TURN R, HOLD, STEP L, PIVOT ¼ TURN R, CROSS L, HOLD

- 1-4 RF Schritt seit R, LF hinter RF kreuzen, auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt vor, halten (03:00)
- 5,6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ¼ Drehung R (Gewicht auf RF) (06:00)
- 7,8 LF vor RF kreuzen, halten