

## Howling at the Moon



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland  
**Description:** 32 counts, 4 walls  
**Level:** Beginner  
**Music:** Howling at the Moon / Milow

### **STEP R, ½ PIVOT L, ½ SHUFFLE TURN L, BACK ROCK, SYNC POINTS FWD L, R**

1,2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L  
3&4 RF Schritt vor, dabei auf LF ¼ Drehung L, LF zu RF schließen, auf LF ¼ Drehung L, RF Schritt zurück  
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF  
7&8& LF Zehen vorne auf tippen, LF zu RF schließen, RF Zehen vorne auf tippen, RF zu LF schließen

### **STOMP FWD L, HOLD, LOCKSTEP FWD R, ROCK STEP L, ¼ SHUFFLE TURN L**

1,2 LF Schritt vor aufstampfen, halten  
3&4 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor  
5,6 LF Schritt vor, Gewicht wieder zurück auf RF  
7&8 auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt seit L, RF zu LF schließen, LF Schritt seit L

**An Wand 9:** Tag und Restart

### **CROSS R, SIDE L, SAILOR STEP R, CROSS L, HOLD & CROSS L, HOLD**

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit L  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF Schritt seit R  
5,6 LF vor RF kreuzen, halten  
&7,8 RF kl Schritt seit R, LF vor RF kreuzen, halten

### **SHUFFLE R, BACK ROCK CROSS L, SHUFFLE L, BACK ROCK CROSS R (LINDY RL)**

1&2 RF Schritt seit R, LF zu RF schließen, RF Schritt seit R  
3,4 LF hinter RF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf RF  
5&6 LF Schritt seit L, RF zu LF schließen, LF Schritt seit L  
7,8 RF hinter LF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf LF

**TAG:** An Wand 9

**JAZZ BOX R w ¼ TURN R**

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3,4 auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt seit R, LF Schritt vor (12:00)

