

Human After All



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Ria Vos
Description: 32 counts, 2 walls
Level: Intermediate
Music: Human / Rag'n'Bone Man

HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY R, $\frac{3}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{4}$ R TOGETHER, SLIDE R, ROCK BACK, & SLIDE L

- 1&2 Rechtes Knie schräg vor LF anziehen, RF kl. Schritt rechts, LF kl. Schritt links
&3 RF auf dem Ballen zu LF schließen, LF vor RF kreuzen
&4 RF neben LF auftippen, RF Schritt seit rechts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach links auf beiden Füßen, Körper zurücklehnen, linke Zehen aufstellen
5,6 auf LF eine $\frac{3}{4}$ Drehung rechts, umsteigen auf RF (event. mit kl. Schritt vor) und
&7 auf RF weiter $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt seit rechts und LF heranziehen (ohne Gewicht)
8&1 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links und RF heranziehen (ohne Gewicht)

$\frac{1}{8}$ R STEP BACK R-L, $\frac{1}{8}$ R SIDE, CROSS, POINT, $\frac{1}{4}$ R CROSS, BACK, $\frac{1}{4}$ R, TOUCH, STEP HITCH $\frac{3}{4}$ L, 'RUN' BACK R-L

- 2&3 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts auf LF, dabei RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt seit, dabei $\frac{1}{8}$ Drehung nach rechts auf LF
&4 LF vor RF kreuzen, RF rechts auftippen (dabei linkes Knie event. abbiegen)
5&6 RF vor LF kreuzen, auf RF eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, LF Schritt zurück, auf LF eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, RF Schritt seit rechts
&7 LF seit links auftippen, LF Schritt vor, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links, RF Knie anziehen, dabei auf LF eine $\frac{1}{2}$ Drehung links
8& RF Schritt zurück "laufen", LF Schritt zurück "laufen"

ROCK BACK, ½ L, ¼ L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ L, STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1,2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
&3 ½ Drehung links auf LF, RF Schritt zurück, auf RF ¼ Drehung links, LF Schritt links, RF in großem Bogen nach links ...
4& ... über LF kreuzen, LF Schritt zurück
5,6 RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
&7 ½ Drehung auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF in Bogen nach hinten...
8&1 ... hinter LF kreuzen, LF Schritt seit links, RF vor LF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, ¼ R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP, ½ L, TOGETHER

- &2& LF Schritt seit links, Gewicht zurück auf RF, LF hinter RF kreuzen
3&4 RF Schritt seit rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auf tippen, dabei Knie nach innen drehen
5,6& ¼ Drehung rechts, dabei auf RF springen, LF in großem Bogen nach vor über rechts, dabei event. einen kleinen Sprung auf LF, RF auf Zehen hinter LF auf tippen
7,8 RF Schritt zurück, auf RF eine ½ Drehung links, dabei LF in großem Bogen führen, mit Sprung Gewicht auf LF und RF neben LF auf tippen, dabei in die Knie gehen

**TAG AFTER WALL 6 FACING 12:00:
SIDE ROCK R, ROLL SHOULDER R - L**

- 1,2 RF Schritt seit rechts, rechte Schulter vor-hinauf-zurück rollen
3,4 Gewicht langsam auf LF zurück, linke Schulter vor-hinauf-zurück rollen