

## Irish Rock



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** Séverine Fillion  
**Description:** 32 counts, 4walls  
**Level:** Intermediate  
**Music:** Notre Dame Fighting Irish Rock Song (I'm Shipping Up to Boston) / Fighting Irish

### **SCUFF, HITCH, STOMP ACROSS, HOLD-SIDE-CROSS R+L**

- 1&2 RF mit Ferse über Boden schleifen, RF Knie anheben, RF vor LF kreuzen mit Aufstampfen  
3&4 Halten, LF Schritt seit links, RF vor LF kreuzen  
5&6 LF mit Ferse über Boden schleifen, LF Knie anheben, LF vor RF kreuzen mit Aufstampfen  
7&8 Halten, RF Schritt seit rechts, LF vor RF kreuzen

### **POINT R, HOLD, CLOSE & TAP FWD L&R, COASTER STEP, 2x ½ TURN R**

- 1,2 RF seit rechts auftippen, halten  
&3 RF zu LF schließen, LF Zehen vorne auftippen  
&4 LF zu RF schließen, RF Zehen vorne auftippen  
5&6 RF Schritt zurück, LF zu RF schließen, RF Schritt vor  
7-8 auf RF Ballen ½ Drehung R, LF Schritt zurück,  
auf LF Ballen ½ Drehung R, RF Schritt vor

### **CROSS ROCK L, SIDE-CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE L & HEEL R & HEEL L & TOUCH BACK R & HEEL L**

- 1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
&3 LF Schritt seit links, RF vor LF kreuzen  
&4 LF Schritt seit links, RF hinter LF kreuzen  
&5 LF Schritt seit links, RF Ferse vorne auftippen  
&6 RF neben LF schließen, LF Ferse vorne auftippen  
&7 LF neben RF schließen, RF Zehen hinten auftippen  
&8 RF neben LF schließen, LF Ferse vorne auftippen

**STOMP FWD R, HOLD & STEP R, PIVOT ½ L, FULL TURN L, STEP, HEEL SWIVEL  
¼ L**

- &1,2 LF zu RF schließen, RF Schritt vor mit Aufstampfen, halten  
&3,4 LF zu RF schließen, RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L, Gewicht auf LF  
5,6 auf LF ½ Drehung L, RF Schritt zurück,  
auf RF ½ Drehung L, LF Schritt vor  
7&8 RF Schritt vor, auf beiden Fersen ¼ Drehung nach links (= Fersen nach rechts),  
Gewicht auf LF

