

## Less Conversation



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** Stefan Collins  
**Description:** 68 counts, 4 walls  
**Level:** Intermediate  
**Music:** A Little Less Conversation / Elvis vs. JXL

### **TOUCH R, SLIDE R, KICK-BALL-STEP R, STEP R, PIVOT ½ TURN L, STEP BAK R, HEEL JACK L, CLOSE L, TOUCH R**

- 1,2 RF Zehen seit R auftippen, RF an LF heranziehen (ohne Gewicht)
- 3&4 RF Kick vor, auf RF Ballen neben LF aufsteigen, Gewicht wieder auf LF
- 5,6 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L
- &7 RF Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen
- &8 LF neben RF schließen, RF neben LF auftippen

### **KICK R, OUT R, OUT L, 3x TWISTS IN, SIDE ROCK R w ¼ TURN L, SHUFFLE FWD R**

- 1&2 RF Kick nach vor, RF kl. Schritt seit R, LF kl. Schritt seit L
- 3&4 Beide Fersen auf den Ballen nach innen drehen, beide Ballen auf den Fersen nach innen drehen, beide Fersen auf den Ballen nach innen drehen
- 5,6 RF Schritt seit R, ¼ Drehung L und Gewicht wieder auf LF
- 7&8 RF Schritt vor, LF neben RF schließen, RF Schritt vor

### **MAMBO STEPS FWD L, BAK R, SIDE L, SIDE R**

- 1&2 LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF, LF neben RF schließen
- 3&4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF schließen
- 5&6 LF Schritt seit L, Gewicht wieder auf RF, LF neben RF schließen
- 7&8 RF Schritt seit R, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF schließen

### **STEP ½ TURN, TAPS, CROSS UNWIND ½ TURN**

- 1,2 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung R
- 3,4 LF Ferse 2x vorne auftippen
- &5,6 auf LF aufsteigen, RF vor LF kreuzen, LF seit L auftippen
- 7,8 LF vor RF kreuzen, mit ½ Drehung R ausdrehen

**STOMP R, KICK R, COASTER STEP R, SHUFFLE FWD L, SHUFFLE FWD R**

- 1,2 RF am Platz aufstampfen, RF Kick vor  
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF schließen, RF Schritt vor  
5&6 LF Schritt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor  
7&8 RF Schritt vor, LF neben RF schließen, RF Schritt vor

**STOMP LR, APPLEJACKS LR, STEP SIDE R w ¼ TURN R, CLOSE L, SHUFFLE R w ½ TURN R**

- 1,2 LF am Platz aufstampfen, RF am Platz aufstampfen  
3&4 Applejack L  
(Applejack L: LF Ferse auf Ballen nach L drehen, gleichzeitig RF Zehen auf Ferse nach L drehen – Knie drehen dabei nach innen. Dann LF Ferse auf Ballen wieder zurück (nach R) drehen und gleichzeitig RF Zehen auf Ferse zurück (nach R) drehen – Knie drehen dabei nach außen.)  
4& Applejack R  
(Applejack R: LF Zehen auf Ferse nach R drehen, gleichzeitig RF Ferse auf Ballen nach R drehen – Knie drehen dabei nach innen. Dann LF Zehen auf Ferse wieder zurück (nach L) drehen und gleichzeitig RF Ferse auf Ballen zurück (nach L) drehen – Knie drehen dabei nach außen.)  
5,6 RF Schritt seit R, dabei ¼ Drehung R, LF neben RF schließen  
7&8 RF Schritt vor, dabei ¼ Drehung R, LF neben RF schließen, auf LF Ballen ¼ Drehung R und RF Schritt zurück

**ROCK BAK L, KICK-BALL-TOUCH L, CROSS-SIDE-BEHIND R, STEP SIDE L w ¼ TURN LEFT**

- 1,2 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF  
3&4 LF Kick vor, auf LF Ballen leicht hinter RF aufsteigen, RF neben LF auftippen  
5-8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, dabei ¼ Drehung L



**STEP R, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD R w ½ TURN L, ROCK BAK L,  
SHUFFLE FWD L**

- 1,2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L  
3&4 RF Schritt vor, LF neben RF schließen, dabei ¼ Drehung L, auf LF Ballen  
¼ Drehung L und RF Schritt zurück  
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF  
7&8 LF Schritt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor

**KICK-BALL-CHANGE R, STOMP R, HOLD**

- 1&2 RF Kick vor, RF auf Ballen neben LF aufsteigen, Gewicht wieder auf LF  
3,4 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), halten