

Mud on the Tyres (Tires)



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Michelle Risley
Description: 64 counts, 4 walls
Level: Intermediate
Music: Mud on the Tyres / Braid Paisley

WALK RL, ROCKING CHAIR R, WALK RL, MAMBO STEP R

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3&4& RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
5,6 RF Schritt vor, LF Schritt vor
7&8 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF schließen

LOCK BAK LR, COASTER STEP L, WALK/CLAP RL

1&2 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3&4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF schließen, LF Schritt vor
7&8& RF Schritt vor, klatschen, LF Schritt vor, klatschen

ROCK FWD R, SHUFFLE R w ½ TURN R, STEP L, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD L

1,2 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF
3&4 RF Schritt seit R, dabei ¼ Drehung R, LF zur RF schließen, RF Schritt vor, dabei ¼ Drehung R (06:00)
5,6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung R (12:00)
7&8 LF Schritt vor, RF zu LF schließen, LF Schritt vor

STEP R, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE R w ½ TURN L, SHUFFLE L w ½ TURN L, SIDE R w ¼ TURN L, SLIDE TOGETHER L (w FLICK R)

- 1,2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L (06:00)
3&4 RF Schritt vor, LF zu RF schließen und ¼ Drehung L, RF Schritt seit R, dabei ¼ Drehung L (12:00)
5&6 auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt zurück, RF zu LF schließen, auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor (06:00)
7,8 auf LF ¼ Drehung L, dabei RF großen Schritt seit R, LF zu RF heranziehen und aufsteigen (03:00)

Styling: auf Count 8 beim aufsteigen auf LF den RF leicht hinten anheben

WEAVE-CROSS R, SIDE L, HOLD, TOGETHER, SIDE ROCK L w 1/8 TURN R

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit L
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF vor LF kreuzen
5,6 LF Schritt seit L, halten
&7,8 RF zu LF schließen, LF Schritt seit L, Gewicht wieder auf RF, dabei 1/8 Drehung R (04:30)

WEAVE-CROSS L, SIDE R w 1/8 TURN L, HOLD, TOGETHER, SIDE ROCK R w FLICK R

- 1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit R
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt seit R dabei 1/8 Drehung L (03:00), halten
&7,8 LF zu RF schließen, RF Schritt seit R, Gewicht wieder auf LF, dabei RF hinten anheben

(BOX SHUFFLE R w ¼ TURNS L)

¼ TURN L & SIDE SHUFFLE R, ¼ TURN L & SIDE SHUFFLE L, ¼ TURN L & SIDE SHUFFLE R, ¼ TURN L & SIDE SHUFFLE L

- 1&2& auf LF Ballen ¼ Drehung L und RF Schritt seit R, LF zu RF schließen, RF Schritt seit R, LF hinten anheben (12:00)
- 3&4& auf RF Ballen ¼ Drehung L und LF Schritt seit L, RF zu LF schließen, LF Schritt seit L, RF hinten anheben (09:00)
- 5&6& auf LF ¼ Drehung L und RF Schritt seit R, LF zu RF schließen, RF Schritt seit R, LF hinten anheben (06:00)
- 7&8 auf RF ¼ Drehung L, LF Schritt seit L, RF zu LF schließen, LF Schritt seit L (03:00)

KICK R & BACK ROCK L, KICK L & BACK ROCK R, JAZZ BOX STEP R

- 1&2& RF Kick vor, RF zu LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
- 3&4& LF Kick vor, LF zu RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
- 5-8 RF vor LF kreuzen, LF kl. Schritt zurück, RF Schritt seit R, LF Schritt vor

Restart: An Wand 2, auf 12:00, die letzten 8 Counts weglassen