

Never More



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Edu Roldós, Lída Calderero
Description: 64 counts, 2 walls
Level: Advanced
Music: Something 'Bout a Woman / Lady Antebellum

SIDE ROCK CROSS R, HOLD, FWD ROCK L, ½ TURN L, HOLD

1,2 RF Schritt seit R, Gewicht wieder auf LF
3,4 RF vor LF kreuzen, halten
5,6 LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF
7,8 auf RF Ballen ½ Drehung L, halten

STOMP RL, MONTEREY ½ R, SIDE, BEHIND

1,2 RF kl. Schritt mit aufstampfen, LF kl. Schritt vor mit aufstampfen
3-6 RF seit R auftippen, aufsteigen und ½ Drehung R auf RF Ballen
LF seit L auftippen, LF zu RF schließen m Gewicht
7,8 RF Schritt seit R, LF hinter RF kreuzen

2x TOE STRUT ½ TURN RL, WEAVE R

1,2 RF seit R auftippen, auf RF aufsteigen und dabei ½ Drehung R
3,4 LF seit L auftippen, auf LF aufsteigen und dabei ½ Drehung R
5-8 RF Schritt seit R (leicht vorne, auf Fersen aufsteigen), LF hinter RF kreuzen,
RF Schritt seit R (leicht hinten), LF vor RF kreuzen

LONG SIDESTEP R, STOMP LL, SHUFFLE DIAG FWD L, SCUFF R

1,2 RF gr. Schritt seit R, LF heranziehen
3,4 LF neben RF 2x aufstampfen, Gewicht bleibt auf RF
5-8 LF Schritt diag L vor, RF zu LF schließen, LF Schritt diag L vor,
RF m Ferse über Boden schleifen

ROCK FWD R, FULL TURN R, LOCK STEP BAK R, HOLD

- 1,2 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF
- 3,4 auf LF $\frac{1}{2}$ Drehung R und RF Schritt vor, auf RF Ferse $\frac{1}{2}$ Drehung R und LF Schritt zurück
- 5-8 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, halten

ROCK STEP L w FULL TURN L, SCUFF R, STEP-TOUCH-STEP w $\frac{1}{2}$ TURN RLR, SCUFF R

- 1-4 auf RF Ballen $\frac{1}{2}$ Drehung L und LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF, auf RF Ballen $\frac{1}{2}$ Drehung L und LF Schritt vor, RF mit Ferse über Boden schleifen
- 5-8 RF Schritt vor, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung L, LF neben RF auftippen, LF Schritt seit, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung L, RF Ferse über Boden schleifen

VAUDEVILLE R, KICK-STOMP-SWIVEL L

- 1-4 RF vor LF kreuzen, LF neben RF schließen, RF Ferse diag R vor auftippen, RF neben LF schließen (event. kl. Schritt seit R) – Gewicht auf RF
- 5-8 LF Kick vor, leicht vor aufstampfen, LF Ferse auf Ballen nach L drehen, wieder zurückdrehen (m Gewicht)

2x TOE STRUT RL w $\frac{1}{2}$ TURN R, LONG STEP BAK R, STOMP L, HOLD

- 1,2 RF hinten auf Zehen auftippen, auf RF aufsteigen, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung R
- 3,4 LF vorne auf Zehen auftippen, auf LF aufsteigen, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung R
- 5,6 RF gr. Schritt zurück, LF heranziehen
- 7,8 LF neben RF aufstampfen m Gewicht, halten

TAG 1:

VAUDEVILLE R, KICK-STOMP-SWIVEL L

- 1-4 RF vor LF kreuzen, LF neben RF schließen, RF Ferse diag R vor auftippen, RF neben LF schließen (event. kl. Schritt seit R) – Gewicht auf RF
- 5-8 LF Kick vor, leicht vor aufstampfen, LF Ferse auf Ballen nach L drehen, wieder zurückdrehen (m Gewicht)

VAUDEVILLE L, KICK-STOMP-SWIVEL R

- 1-4 LF vor RF kreuzen, RF neben LF schließen, LF Ferse diag L vor auftippen, LF neben RF schließen (event. kl. Schritt seit L) – Gewicht auf LF
- 5-8 RF Kick vor, leicht vor aufstampfen, RF Ferse auf Ballen nach R drehen, wieder zurückdrehen (m Gewicht)

VAUDEVILLE R, KICK-STOMP-SWIVEL L

- 1-4 RF vor LF kreuzen, LF neben RF schließen, RF Ferse diag R vor auftippen, RF neben LF schließen (event. kl. Schritt seit R) – Gewicht auf RF
- 5-8 LF Kick vor, leicht vor aufstampfen, LF Ferse auf Ballen nach L drehen, wieder zurückdrehen (m Gewicht)

TAG 2:

TAP-STEP IN PLACE RLRL

- 1,2 RF neben LF auftippen, RF neben LF schließen m Gewicht
- 3,4 LF neben RF auftippen, LF neben RF schließen m Gewicht
- 5,6 RF neben LF auftippen, RF neben LF schließen m Gewicht
- 7,8 LF neben RF auftippen, LF neben RF schließen m Gewicht

FINALE:

ROCK STEP ½ TURN R, SIDE R, HOLD

- 1,2 RF Schritt seit R, dabei ¼ Drehung R, Gewicht wieder auf LF, dabei ¼ Drehung R
3,4 RF Schritt seit r, halten (Kopf neigen und Hand an den Hut)

ABFOLGE:

Wall (counts in sequence):

- 1(56)
2(56)
3(full)
4(32)
5(48)
tag1
6(full)
7(full)
tag1 tag2
8(full)
9(32)
10(20)
finale