

## Say Geronimo



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** Ria Vos  
**Description:** 64 counts, 2 walls  
**Level:** Intermediate  
**Music:** Geronimo / Sheppard

### **KICK & POINT R, UP, DOWN (w R SHOULDER PUSH), ¼ TURN L & STEP L, ¼ TURN L & SIDE POINT R, CROSS R, SIDE POINT L**

- 1&2 RF Kick vor, RF neben LF schließen, LF Zehen seit L auftippen (etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten)  
3,4 aufrichten und rechte Schulter nach vor, wieder etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten  
5,6 auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor, auf LF ¼ Drehung L und RF Zehen seit R auftippen (06:00)  
7,8 RF vor LF kreuzen, LF Zehen seit L auftippen

### **KICK & TOUCH BAK L, BACK ROCK R (w R SHOULDER PULL), ½ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, SHUFFLE R**

- 1&2 LF Kick vor, LF neben RF schließen, RF Zehen rückwärts auftippen und rechte Schulter nach vor  
3,4 RF Schritt zurück, etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten, Gewicht zurück auf LF und rechte Schulter nach vor  
5,6 auf LF ½ Drehung R und RF Schritt vor, auf RF ½ Drehung R und LF Schritt zurück  
7&8 auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt seit R, LF neben RF schließen, RF Schritt rechts seit (09:00)

### **CROSS ROCK, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP 1/2 TURN R**

- 1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht wieder auf RF  
3,4 auf RF ¼ Drehung L und LF Schritt vor, auf LF ¼ Drehung L und RF Schritt seit R (03:00)  
5,6 LF hinter RF kreuzen, auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt vor (06:00)  
7, 8 LF Schritt vor, auf LF ½ Drehung R und RF Schritt seit R (12:00)

### **DIAG STEP L, HOLD, LOCK R, STEP L, SCUFF R, JAZZBOX CROSS R**

- 1,2 LF Schritt diagonal L vor, halten  
&3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vor, RF Ferse über Boden schleifen  
5-8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

**RESTART:** An der 2. Wand auf 6:00 Uhr

### **SIDE R, HOLD, TOGETHER L & SIDE POINT R, ¼ TURN R, HOOK, SHUFFLE FWD L, STEP L, ½ TURN R & STEP R**

- 1,2 RF Schritt rechts seit, halten  
&3,4 LF neben RF schließen, RF Zehen seit R auftippen, auf LF ¼ Drehung R,  
RF vor LF Schienbein kreuzen (03:00)  
5&6 RF Schritt vor, LF neben RF schließen, RF Schritt vor  
7,8 LF Schritt vor, auf LF ½ Drehung R und RF Schritt vor (09:00)

### **TOE STRUT L, FULL TURN L, STEP R, HOLD, LOCK L, STEP R, SCUFF L**

- 1,2 LF auf Zehen Schritt, LF absenken  
3,4 auf LF ½ Drehung L und RF Schritt zurück, auf RF ½ Drehung L und LF Schritt vor  
5,6 RF Schritt vor, halten  
&7,8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor, LF Ferse über Boden schleifen

### **CROSS L, DIAG BACK R, DIAG BACK L, CROSS R, BACK L, ½ TURN R & STEP R, STEP L, ¼ TURN R & RF SIDE STEP**

- 1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück  
3,4 LF Schritt diagonal links zurück, RF vor LF kreuzen  
5,6 LF Schritt zurück, auf LF ½ Drehung R und RF Schritt vor (03:00)  
7,8 LF Schritt vor, auf LF ¼ Drehung R und RF Schritt seit R (06:00)



**CROSS L, HOLD, SIDE R, CROSS L, DIAG KICK R, BEHIND R, HOLD, SIDE L,  
CROSS R, SIDE L**

- 1,2 LF vor RF kreuzen, halten
- &3,4 RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen, RF Kick diagonal rechts vor
- 5,6 RF hinter LF kreuzen, halten
- &7,8 LF Schritt seit L, RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit L

**TAG:** nach der 6. Wand (06:00)

**CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP BAK R, BEHIND R,  
SIDE L**

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF im Halbkreis nach vor schwingen
- 3,4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit R
- 5,6 LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L