

Stop Staring At My Eyes!



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen
Description: 32 counts, 4 walls
Level: Intermediate
Music: Boobs / The Bellamy Brothers

WALK R L, LOCKSTEP R FWD, ROCK L FWD, ¼ TURN L, CHASSE L

1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3&4 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor
5,6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, dabei ¼ Drehung links, RF zu LF schließen, LF Schritt seit (9:00)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP R, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS L w ¼ TURN

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links, Gewicht zurück auf RF
5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts, dabei auf dem Ballen ¼ Drehung links, LF vor RF kreuzen (6:00)

* RESTART an Wand 5 (nach dem Rapper)

SIDE, TOGETHER, RHUMBA FWD R, SIDE, TOGETHER, RHUMBA FWD L

1,2 RF Schritt rechts, LF zu RF schließen
3&4 RF Schritt rechts, LF zu RF schließen, RF Schritt vor
5,6 LF Schritt links, RF zu LF schließen
7&8 LF Schritt links, RF zu LF schließen, LF Schritt vor (6:00)

KICK-BALL-CHANGE R, MONTEREY ¼ R, POINT, CLOSE L, BRUSH, BRUSH, CLAP

1&2 RF Kick vor, RF zu LF schließen, dabei LF leicht anheben, Gewicht auf LF
3,4 RF rechts auf tippen, RF an LF heranziehen, dabei ¼ Drehung R
5,6 LF links auf tippen, LF zu RF heranziehen
7&8 Beide Arme zurückschwingen, dabei an den Hüften streifen, beide Arme vor schwingen, dabei an den Hüften streifen, klatschen (9:00)

Ende: Wand 14 ist die letzte Wand und beginnt auf 6:00.

WALK R L, LOCKSTEP R FWD, STEP L, ½ TURN R

- 1,2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3&4 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor
- 5,6 LF Schritt vor, (6:00)
auf beiden Ballen ½ Drehung rechts (12:00) – halten

