

## Sucker



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** Julia Wetzel  
**Description:** 64 counts, 2 walls  
**Level:** Intermediate  
**Music:** Sucker / Jonas Brothers

### SHUFFLE FWD RL, ROCKING CHAIR R

1&2 RF Schritt vor, LF neben RF schließen, RF Schritt vor  
3&4 LF Schritt vor, RF neben LF schließen, LF Schritt vor  
5-8 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF

### 2x JAZZ BOX R w ¼ TURN R

1-4 RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück, RF Schritt seit R, dabei ¼ Drehung R, LF Schritt vor (03:00)  
5-8 wiederhole 1-4 (06:00)

### STOMP R DIAG FWD, TOE-HEEL-SWIVEL L, STOMP L STOMP L DIAG FWD, TOE-HEEL-SWIVEL R, STOMP R

1-4 RF Schritt diagonal R vor R mit aufstampfen, LF Fersen nach innen drehen, LF Zehen nach innen drehen, LF neben RF aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf RF  
5-8 LF Schritt diagonal L vor mit aufstampfen, RF Fersen nach innen drehen, RF Zehen nach innen drehen, RF neben LF aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf LF

### OUT RL, IN RL, HIP BUMP RRL

1-4 RF kleinen Schritt diagonal R vor, LF kleinen Schritt diagonal L vor, RF Schritt zurück am Platz, LF Schritt zurück am Platz  
5-8 RF Schritt seit R und Hüfte 2x nach R drücken, Gewicht wieder auf LF und Hüfte 2x nach L drücken

**BRÜCKE:** An Wand 2 vorige Sequenz wiederholen

### **CROSS STRUT R, SIDE STRUT L, JAZZ BOX CROSS R w ¼ TURN R**

- 1-4 RF vor LF kreuzen aber nur auf Ballen aufsteigen, auf RF aufsteigen,  
LF Schritt seit L aber nur auf Ballen aufsteigen, auf LF aufsteigen
- 5-8 RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt zurück, auf LF Ballen ¼ Drehung R und  
RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen (09:00)

### **SIDE STRUT R, CROSS STRUT L, SIDE ROCK R, TOGETHER R-POINT L- TOGETHER L**

- 1-4 RF Schritt seit R aber nur auf Ballen aufsteigen, auf RF aufsteigen  
LF vor RF kreuzen aber nur auf Ballen aufsteigen, auf LF aufsteigen
- 5-8& RF Schritt seit R, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF schließen,  
LF seit L auftippen, LF neben RF schließen

**ENDING:** An Wand 6 Count 8 noch tanzen, dann Ending

### **PPOINT R, HOLD, CLOSE w ¼ TURN R, POINT L, HOLD, TOGETHER, ROCK FWD R, BACK R, KICK L, BACK L, TOUCH FWD R**

- 1,2 RF seit R auftippen, halten
- &3,4 RF neben LF schließen, dabei ¼ Drehung R mit Gewicht auf RF,  
LF seit L auftippen, halten (12:00)
- &5-7 LF neben RF schließen, RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF Schritt zurück
- 8&1 LF Kick vor, LF Schritt zurück, RF vorne auftippen

### **HOLD, BACK R, TOUCH FWD L, HOLD, BACK L, CROSS R, PIVOT ½ TURN L w 3 HEEL BUMPS**

- 2&3 halten, RF Schritt zurück, LF vorne auftippen,  
optional Hüfte R heben und wieder senken
- 4&5 halten, LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen  
optional Hüfte L heben und wieder senken
- 6-8 auf beiden Ballen ½ Drehung L, dabei Fersen 3x auftippen (optional mit Hüfte  
rechts drücken), Gewicht endet am LF (06:00)

**BRÜCKE:** An Wand 2 die 4. Sequenz nochmal tanzen

**ENDING:** An Wand 6 bis zum Count 8 der 6. Sequenz tanzen (LF seit L auftippen), dann

- &1 LF zu RF schließen, dabei ¼ Drehung L, RF seit R auftippen und halten (12:00)