

The Yellow and Green



Tanzschule Kopetzky

Choreographer: Alison Biggs & Peter Metelnick
Description: 64 counts, 2 walls
Level: Intermediate
Music: Shotgun / George Ezra

FWD R, KICK-BALL-STEP L, FWD L, FWD ROCK R, LOCKSTEP (or SHUFFLE) BAK R

1,2&3 RF Schritt vor, LF Kick vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor
4-6 LF Schritt vor, RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF
7&8 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen (alternativ: LF zu RF schließen),
RF Schritt zurück

TOE STRUT L w ¼ TURN L, SHUFFLE R w ½ TURN L, SHUFFLE L w ½ TURN L, CROSS ROCK R

1,2 auf RF Ballen ¼ Drehung L und LF Zehen seit L auftippen, auf LF aufsteigen
(09:00)
3&4 auf LF Ballen ½ Drehung L und RF Schritt seit R, LF zu RF schließen,
RF Schritt seit R (03:00)
5&6 auf RF Ballen ½ Drehung L und LF Schritt seit L, RF zu LF schließen,
LF Schritt seit L (09:00)
7,8 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF

SIDE-CROSS-HOLD R, CROSS SHUFFLE R, SAILOR L, SAILOR FWD R

&1,2 RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen, halten
&3,4 RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit R
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit R, LF Schritt seit L
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF Schritt vor

STEP L, HOLD, CLOSE R, STEP L, STEP R, , ROCK FWD L, ½ TURN L & SHUFFLE L

- 1,2& LF Schritt vor, halten, RF zu LF schließen
3-6 LF Schritt vor, RF Schritt vor, LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF
7&8 Auf RF Ballen ½ Drehung L und LF Schritt vor, RF zu LF schließen, LF Schritt vor (03:00)

OUT-OUT RL, CLOSE R, CROSS L, OUT R, KICK L DIAG, STEP BAK L, CROSS R, STEP L SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R

- &1&2 RF leicht R, LF leicht L, RF zu LF schließen, LF vor RF kreuzen
3,4 RF Schritt seit R, LF Kick schräg L
&5,6 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit L
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF vor LF kreuzen

STEP L, CLOSE TOUCH R, STEP BAK R, CROSS L, SIDE R, TOUCH L BEHIND, UNWIND ¾ L & WEIGHT L, CLOSE R, SHUFFLE FWD L

- 1,2 LF Schritt seit L, RF neben LF auftippen
&3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit R
5,6 LF hinter RF auftippen, auf LF Ballen ¾ Drehung L und auf LF Ferse aufsteigen (06:00)
&7&8 RF zu LF schließen, LF Schritt vor, RF zu LF schließen, LF Schritt vor

ROCK FWD R & CLOSE, ROCK FWD L & CLOSE, STEP R, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L & SIDE R, BEHIND-SIDE-CROSS L

- 1,2& RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF schließen
3,4& LF Schritt vor, Gewicht wieder auf RF, LF neben RF schließen
5,6 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L (12:00)
7,8&1 auf LF Ballen ¼ Drehung L und RF Schritt seit R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit R, LF vor RF kreuzen (09:00)

1/4 TURN R & STEP R, 1/4 TURN R & SIDE L, BEHIND-SIDE-CROSS R, 1/4 TURN L & STEP R, PIVOT 1/2 TURN L

- 2,3 Auf LF Ballen 1/4 Drehung R und RF Schritt vor, auf RF Ballen 1/4 Drehung R und LF Schritt seit L (03:00)
- 4&5 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seit L, RF vor LF kreuzen
- 6-8 Auf RF Ballen 1/4 Drehung L und RF Schritt vor, auf beiden Ballen 1/2 Drehung L (06:00)

