

## TH Guest Ranch



Tanzschule Kopetzky

**Choreographer:** David Villellas, Montse Cafino  
**Description:** 64 counts, 2 walls  
**Level:** Intermediate  
**Music:** The Girl with the Fishing Rod / Lisa McHugh

### **2x R STOMP, L STOMP, HOLD, R SWIVEL RL, KICK, FLICK**

- 1,2 RF aufstampfen, RF vorne aufstampfen
- 3,4 LF schulterbreit neben RF aufstampfen, halten
- 5,6 RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse zur Mitte drehen
- 7,8 RF Kick diagonal rechts vor, RF links hinten anheben

### **GRAPEVINE R w ¼ TURN R, HOLD, ½ PIVOT TURN R, TOE STRUT ¼ TURN R**

- 1-4 RF seit rechts, LF hinter RF kreuzen, RF seit rechts, dabei ¼ Drehung rechts (3:00), halten
- 5,6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung rechts (9:00)
- 7,8 LF Schritt vor auf den Zehen, dabei ¼ Drehung R (12:00), LF auf Ferse absenken <sup>2)</sup>

### **BACKROCK CROSS R w ¼ TURN R, TOE STRUT R w ¼ TURN L, BACKROCK CROSS L w ¼ TURN L, TOE STRUT L w ¼ TURN R**

- 1,2 RF zurück hinter LF, dabei nach rechts drehen, Gewicht wieder zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt seit rechts auf Zehen steigen, dabei wieder auf 12:00 drehen, dann auf Ballen absenken <sup>1)</sup>
- 5,6 LF zurück hinter RF, dabei nach links drehen, Gewicht wieder zurück auf RF
- 7,8 LF Schritt seit links auf Zehen steigen, dabei wieder auf 12:00 drehen, dann auf Ballen absenken

### **COASTER ½ TURN R, SCUFF L, LOCKSTEP L, SCUFF R**

- 1-3 RF in leichtem Bogen nach hinten, dabei auf LF ½ Drehung R (6:00), LF zu RF schließen, RF Schritt vor
- 4 LF Schritt vor, dabei mit der Ferse über Boden schleifen
- 5-7 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vor
- 8 RF Schritt vor, dabei mit der Ferse über Boden schleifen - Gewicht ist auf LF, RF in der Höhe (6:00) <sup>E)</sup>

**JUMPING ½ TURN L w HITCH, JUMPING BACK ROCK R,  
JUMPING ROCKING CHAIR CROSS R \*\***

- 1,2 auf LF hüpfend ½ Drehung L (12:00), dabei RF im Knie anheben (Hitch) – 2x
- 3,4 auf RF zurückspringen, auf LF vorspringen
- 5,6 auf RF vorspringen, dabei vor LF kreuzen, zurück auf LF springen
- 7,8 auf RF zurückspringen, auf LF vorspringen

**LOCK STEP R DIAG R, SCUFF, LOCK STEP L DIAG L, HOOK R BEHIND**

- 1-3 RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor
- 5 LF Schritt vor, dabei mit Ferse über Boden schleifen
- 6-7 LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diagonal links vor
- 8 RF hinter LF anheben und kreuzen

**STEPS BACK w HOOK FWD RLR, STEP BACK w HOOK BEHIND L**

- 1,2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF VOR RF anheben und kreuzen
- 3,4 LF Schritt schräg rechts zurück, RF VOR LF anheben und kreuzen
- 5,6 RF Schritt schräg rechts zurück, LF VOR RF anheben und kreuzen
- 7,8 LF Schritt schräg rechts zurück, RF HINTER LF anheben und kreuzen

**GRAPEVINE R CROSS, FWD ROCK w ½ TURN R, SIDE R,  
STOMP L**

- 1-4 RF Schritt seit rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit rechts,  
LF vor RF kreuzen
- 5,6 auf LF ¼ Drehung R (3:00), RF Schritt vor, Gewicht wieder zurück auf LF,  
dabei ¼ Drehung R (6:00)
- 7,8 RF Schritt seit rechts, LF Schritt vor mit aufstampfen, dabei  
Gewicht auf LF

**\*\* Entschärfte Variante:**

**PIVOT ½ TURN L, BACK ROCK R, ROCKING CHAIR CROSS R**

- 1,2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung L, Gewicht auf LF  
3,4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF  
5,6 RF Schritt vor und vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

**1) Restart 1:**

- An 2., 4. und 6. Wand in Abschnitt 3, Count 4, aber den Toe Strut durch STOMP, HOLD ersetzen:

**BACKROCK CROSS R w ¼ TURN R, STOMP R w ¼ TURN L, HOLD**

- 1,2 RF zurück hinter LF, dabei nach rechts drehen, Gewicht wieder zurück auf LF  
3,4 RF Schritt seit rechts mit aufstampfen, dabei wieder auf 12:00 drehen, halten

**2) Restart 2:**

- An 9. Wand nach Abschnitt 2. Diesen ersetzen, danach Restart:

**GRAPEVINE R w ¼ TURN R, HOLD, ½ PIVOT TURN R, STEP L w ¼ TURN R, HOLD**

- 1-4 RF seit rechts, LF hinter RF kreuzen, RF seit rechts,  
dabei ¼ Drehung rechts (3:00), halten  
5,6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Drehung rechts (9:00)  
7,8 LF Schritt vor, dabei ¼ Drehung R (12:00), Gewicht auf LF, halten

**E) Ending:**

Nach Abschnitt 4 ist der RF angehoben. Einfach auf 1 mit STOMP absetzen und halten.  
(Anmerkung: Statt vorher im Kreis hüpfen könnte man hier nach vor hüpfen – dann endet man auf 12:00.)

**Abfolge:**

(S: Sequenz, S1: Sequenz/Restart 1, S2: Sequenz/Restart 2, SE: Sequenz/Ending)

**S – S1 – S – S1 – S – S1 – S – S – S2 – S – SE**